



# Denis Itxaso González

Donostia, 1975

## Kargua

---

Gipuzkoako bigarren diputatu nagusiordea, eta Kultura, Gazteria, Kirol eta Lankidetzatza diputatua.

## Profila

---

Politika eta administrazio zientzietan lizentziatua. Masterra enpresen kudeaketa eta zuzendaritzan. 2000. urtetik, Gipuzkoako toki erakundeetan hainbat kargu publiko eta instituzional izan ditut, kulturarekin, turismoarekin, kirolekin eta ingurumenarekin lotuta.

Diputatu bezala, hainbat administrazio kontseilutako kide naiz, hala nola Tabakalera, Donostiako Zinemaldia, Musika Hamabostaldia eta Kursaal. Bestalde, fundazio hauetako patronatuan ere banago: Donostia 2016, Valenciaga Museoa, Ekain, Euskadiko Orkestra Sinfonikoa eta Eresbil, besteak beste. Maila politikoan, PSE-EE (PSOE) alderdiaren Batzorde Exekutiboko kide naiz.



## Esperientzia

---

- Gaur egun: Bigarren Diputatu Nagusiordea eta Kultura, Lankidetzatza, Gazteria eta Kirol diputatua (2019-2023).
- Ingurumen zinegotzia. Donostiako Udala (2003-2009)  
Jarduera lizentzien eta ingurumen plangintzaren udal arduradun politikoa. Tokiko Agenda 21eko ekintza planak idaztea sustatu nuen, eta Donostian Aldaketa Klimatikoaren aurkako I. Plana bultzatu nuen. Era berean, Cristina Enea Fundazioa sortu nuen, ingurumenaren arloko estrategia eta sentsibilizazio politikak kudeatzeko.
- Gipuzkoako Hondakinen Kontsorzioko Lehendakariordea (2007-2011).  
Gipuzkoako Hiri Hondakinen Kudeaketa Plan Integrala abian jartzea. Horretarako sortutako Sozietate Anonimoaren kudeaketa ekonomiko, tekniko eta juridikorako taldeak sortzen parte hartzea. Hiri hondakinen tratamendurako teknologiak eta instalazioak bilatzea, 365 milioi euroko aurrekontuarekin. 30 urterako plan finantzarioak diseinatzea eta Europako Inbertsio Bankuaren nahiz banku pribatuen finantzazioa bilatzea.
- Kirol Zinegotzia. Donostiako Udala (2004-2007)  
Udaletako kirol ekipamenduen sarea berritzeko planak egitea. Donostiako auzoetan hurbileko 3 kiroldegi berri planifikatu, diseinatu eta exekutatzeko. Giza baliabideak arrazionalizatzea eta laneko ezinegonak nahiz gatazka sindikalek eragindako arazo kronifikatuei heltzea.
- Kultura eta Gazteria Zinegotzia. Donostiako Udala (2009-2011).



Donostia 2016an Europako kultur hiriburu izan dadin aurkeztu zen hautagaitzan parte-hartzea: azkenean Donostia izan zen hautatua, beste 17 hiriren artean. San Telmo Museoa berri, handitu eta Euskal gizartearen eta Herritarren Museo bilakatzeko obra, 24 milioi euroko aurrekontuarekin. Finantziario europarra, estatala eta autonomikoa bilatu eta zabaltzea, inbertsiorako nahiz ohiko jardun eta ustiapenerako. Hurbileko bi zentro kultural berri eta Bakearen eta Giza Eskubideen Etxea sortzea. Donostia Kulturalaren kudeaketa ordezkari exekutiboa; enpresa erakunde publiko honek 200 langile ditu, eta 16 milioi euroko gastu korrontea duen aurrekontua.

- San Marko Mankomunitateko Lehendakaria (2012-2015)  
San Marko mankomunitateak Donostialdea osoko hiri hondakinak kudeatzen ditu; 300.000 biztanle ingururekin, Donostialdeak sortzen du Gipuzkoa osoak sortzen duen hondakin kopuruaren erdia baino gehiago. Nire agintaldian, San Markos zabortege zaharra (Errenteria) itxi eta zigitatu zen, eta bosgarren edukiontzia alde egin zen eskualdeko udalerrietan, materia organikoaren zabor bilketa garbiago, erosoago eta eraginkorragoa lortzeko.

## **Prestakuntza**

---

Politika eta Administrazio Zientzietan lizentziatua (EHU, 1998). Euskaraz badakit eta orain ingeleseko ikasketak osatzen ari naiz. Enpresen kudeaketa eta zuzendaritzan masterra (MBA Executive, EHU 2013).

## **Gaitasunak**

---

Giza taldeak zuzentzea, aurrekontu publikoak kudeatu eta kontrolatzea, eta birgaitze pertsonalean interesa. Komunikazio publikorako, hausnarketa estrategikorako, negoziatorako eta adostasunak bilatzeko gaitasunak. Ingurumen kontzientzia, eta kultura eta pentsamendu kritikoaren aldeko jarrera, nire blog pertsonalean garatzen dudana.

## **Interesgarriak diren beste datu batzuk**

---

2002an, Eusko Jaurlaritzako Lan eta Gizarte Gaietako sailburu ohi Gemma Zabaletarekin, CON MANO IZQUIERDA, *Una propuesta frente al colapso vasco* liburua idatzi nuen. Alberdaniak argitaratu zuen, eta aldarrikatzen du euskal sozialisten paper proaktiboa bakearen eta terrorismoaren amaieraren alde.

CRONICAS EN LA FRONTERA liburuaren autorea. Prentsan argitaratutako artikuluen bilduma hau Mario Onaindia fundazioak argitaratu du, 2015ean.