



Gipuzkoako Foru Aldundia

Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentua
Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DEL PRECIO PÚBLICO PARA LA MATRÍCULA DE LOS CURSOS DE LA EQZE

La EQZE ha visto incrementar sus costes para este ejercicio por los siguientes factores:

El convenio firmado con la EHU/UPV, y ser reconocido como centro asociado a la misma. Coste que supone tener que abonar a la universidad un 15% de los ingresos por matrícula.

El aumento de superficie ocupada en Tabakalera, tras revisar el convenio de cesión de espacio para la escuela y añadirse 34 m².

Por todo ello se solicita la modificación del Artículo 4.1 del Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril que establece el precio público para la matrícula de los cursos de la EQZE, para que quede redactado como sigue:

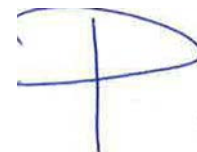
1-Se establece un único precio público, de tres mil novecientos euros (3.900,00 €), para cada uno de los tres programas de postgrado.

Donostia, a 16 de abril de 2019

...
Javier Sánchez



TM Gestión Económica



V.B. Patxi Presa Lastra



FORU AGINDUA

Donostia, 2019ko apirilaren 12a

Gipuzkoako Lurralde Historikoaren Erakunde Antolaketa, Gobernu eta Administrazioari buruzko 2005eko uztailaren 12ko 6/2005 Foru Arauaren 70. artikulua arautzen du izaera orokorreko xedapenen proiektuak egiteko prozedura.

Horri jarraituz, prozedurari hasiera emateko arautu beharreko gaiaren arabera eskumena duen departamentuko foru diputatuaren aginduz egiten da.

Horrela, foru agindu honen xedea, dagokion prozedurari hasiera ematea da beharrezkoa den Foru Dekretua idazteko eta, horren bitartez, EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan, ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik, eskatzen den prezio publikoa aldatzea.

Prezio publikoaren berrikustea eta 10/2018 Foru Dekretua, apirilaren 24koa, hasierako prezioa ezartzen zuena, aldatu beharra, dauden kostuen gehikuntzan oinarritzen da.

Horrela, eta egokitzat hartuz sortutako kostu ekonomikoen estaldura %15-16 tartean mantendu behar dela, subentzionatutako prezio zatia gehitu barik, 10/2018 Foru Dekretua, apirilaren 24koa, aldatu behar da bere 4.1 artikuluan. Horrela prezioa hasierako 3.500,00 €tatik berrikusten da 3.900,00 € arte, dirukopuru azken honekin jatorrizko estaldura maila lortzen baita.

Aipatutako guztia ikusirik, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Diputatu honek, emandako eskumenak erabiliz, ondokoa,

ORDEN FORAL

San Sebastián, 12 de abril de 2019

El procedimiento de elaboración de los proyectos de disposiciones de carácter general se regula en el artículo 70 de la Norma Foral 6/2005, de 12 de julio, sobre Organización Institucional, Gobierno y Administración del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

En base al mismo, el inicio del procedimiento se realiza por orden del diputado foral titular del departamento competente por razón de la materia sobre la que verse la regulación de que se trate.

Así es objeto de la presente orden foral dar inicio al procedimiento para la redacción del Decreto Foral que modificará el precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskola.

Se motiva la revisión del precio público, y la consiguiente modificación del Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril, que determinó el precio inicial, en base al incremento de costes existente.

Así, y considerando conveniente mantener el nivel de cobertura de los costes en el entorno del 15-16% inicial, sin elevar la parte de precio subvencionada, procede modificar el artículo 4.1 del Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril, que establecía la cuantía del precio público en 3.500,00 € y revisar dicho precio hasta la cantidad de 3.900,00 €, importe con el que se alcanza el grado de cobertura original.

En virtud de cuanto ha quedado expuesto, este Diputado Foral de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes, en el ejercicio de sus competencias



ERABAKI DU

Bakarra.- Hasiera ematea dagokion prozedurari idatzi eta onartzeko beharrezkoa den FORU DEKRETUA EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan, ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik, eskatzen den prezio publikoa aldatzeko.

Honekin batera doa 2005eko uztailaren 12ko 6/2005 Foru Arauko 70.1.b) artikulua aipatzen duen txostena.

Foru Agindu hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesatuak Foru Agindu honen aurka zuzenean administrazioarekiko auzi errekurtsua aurkez dezakete Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegian, jakinarazpenaren biharamunetik hasita bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek aukera dute horren aurretik berraztertzeko hautazko errekurtsua aurkezteko foru diputatu honi, jakinarazpenaren biharamunetik hasita hilabeteko epean. Hori eginez gero, ezingo da administrazioarekiko auzi errekurtsorik aurkeztu harik eta berraztertzearen berariazko ebazpena eman edo ustezko ezespina gertatu arte. Dena dela, egoki iritzitako beste edozein errekurtsu aurkez daiteke.

RESUELVE

Único.- Iniciar el procedimiento correspondiente para la redacción y aprobación del *DECRETO FORAL* necesario para la modificación del precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskola.

Se adjunta como anexo el informe al que se refiere el artículo 70.1.b) de la Norma Foral 6/2005, de 12 de julio.

La presente Orden Foral es definitiva y pone fin a la vía administrativa. Los interesados podrán interponer directamente contra ella recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Donostia-San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su notificación.

No obstante, los particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante este diputado foral, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su notificación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatua/
El diputado foral del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes

Izptua./ Fdo.: Denis Itxaso González.



ERANSKINA – HASIERAKO TXOSTENA

(70.1.2 artikulua - 6/2005 Foru Araua, uztailaren 12koa, Gipuzkoako Lurralde Historikoaren Erakunde Antolaketa, Gobernu eta Administrazioari buruzkoa)

1.- Eragina indarrean dagoen lege antolamenduan.

Idatzi beharreko FORU DEKRETUA bakarrik EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan, ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik, ezarritako prezio publikoa aldatzeko da, beraz, ez du printzipioz inolako eraginik indarrean dagoen lege antolamenduan.

2.- Bidegarritasun ekonomikoa.

Foru dekretuaren proiektuko prezio publikoa joan den urtean ezarri zen lehenengo aldiz -10/2018 Foru Dekretua, apirilaren 24koa - eta orain aldatu beharra dago, kosteen jatorrizko estaldura maiala mantentzeko.

Ez da zerbitzu berririk sortzen.

3.- Eragina Lurralde Historikoaren aurrekontuetan.

Beste alde batetik, eranskin honi dagokion foru aginduaren azalpen zatian adierazi den bezala, foru dekretu proiektuaren helburua jatorrizko prezio publikoa berrikustea da, kosteen jatorrizko estaldura maiala mantentzeko, eta horrela, hain zuzen ere, diren kostuen aregotzeak izango luketen eragina Lurralde Historikoaren aurrekontuetan saihestu.

Beraz, ez dago inongo eraginik.

ANEXO – INFORME INICIAL

(artículo 70.1.2 - Norma Foral 6/2005, de 12 de julio, sobre Organización Institucional, Gobierno y Administración del Territorio Histórico de Gipuzkoa)

1.- Incidencia en el Ordenamiento Jurídico Vigente.

El DECRETO FORAL a redactar únicamente modifica el precio público existente por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan, en consecuencia, carece en principio de incidencia en el ordenamiento jurídico vigente.

2.- Viabilidad Económica.

El precio público objeto del proyecto de decreto foral se estableció por primera vez el pasado año mediante el *Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril*, y actualmente se trata de revisarlo para mantener el mismo grado de cobertura de costes, que en su origen.

No se crea ningún servicio nuevo.

3.- Incidencia en los Presupuestos del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

Como se ha señalado en la parte expositiva de la orden foral a la que corresponde este Anexo, se trata precisamente de modificar el precio público para mantener el mismo grado de cobertura de los costes que en su origen, a fin de evitar, precisamente, que el incremento de costes habidos tenga incidencia en los *Presupuestos del Territorio Histórico de Gipuzkoa*.

En consecuencia, no existe incidencia alguna.



4.- Beharrezko Izapide eta Txostenak

Oinarrizko Derrigortasuneko Izapidea:

- ⇒ MEMORIA EKONOMIKOA
 - Tasa eta prezio publikoei buruzko, 1990 urtarrilaren 11ko 2/1990 Foru Arauaren, 26.2 artikulua.

Beharrezko Txostenak:

- genero-araudiari buruzkoa: BAI
- Interbentziokoa: BAI
- Sektorialak: EZ

4.- Trámites e Informes preceptivos

Trámite Principal obligatorio:

- ⇒ MEMORIA ECONOMICA
 - Art.26.2 de la Norma Foral 2/1990, de 11 de enero, de Tasas y Precios Públicos.

Informes Preceptivos:

- Perspectiva de género: SI
- Intervención: SI
- Sectoriales: NO

Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatua/
El diputado foral del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes

Izptua./ Fdo.: Denis Itxaso Gonzalez.



Emakumeen eta gizonen berdintasunerako, 2015eko martxoaren 9ko 2/2015 FORU ARAUAren 27. artikuluari jarraituz, eta zuen Zerbitzuak dagokion txostena eman dezan, honekin batera bidaltzen dugu ondorengo dokumentazioa:

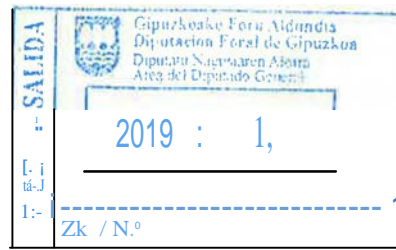
- **FORU DEKRETUAREN PROIEKTUA**, EQZE - Elias Querejeta Zine Eskolan, ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik, eskatzen den prezio publikoa aldatzea.
- Genero eraginaren aldez Departamentuak egindako aurretiko ebaluazio txostena.

Donostia, 2019ko maiatzaren 2a

Idazkari teknikoak,

Sin.: Ana Urkola Aramburu.

BERDINTASUNeko ZERBITZUA
Ana AGIRRE SAEZ DE EGUILAZ




Lagun hori,

Departamentu horren eskaerari erantzunez, honekin batera *EQZE-Elias Querejeta Zine Eskolan, emango diren graduondoko programetan matriku/atzeagatik, eskatuko den prezio publikoa a/datzen duen foru dekretuari* dagokion genero eragínaren aurretiazko ebaluazioa egiaztatzeko aginduzko txostena helarazten dizugu.

Besterik gabe,

Donostia, 2019ko maiatzaren 13an


Aryci' Agirre Saez de Eguilaz

Berdintasuneko Zerbitziburua

Emakumeen eta Gizonen Berdintasi-merako Organoa

Ana Urkola Aranburu

Idazkari Teknikoa

Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentua

**GENERO ERAGINAREN EBALUAZIOA
EGIAZTATZEKO ARAUZKO TXOSTENA,
EQZE-Elías Querejeta Zine Eskolan
EMATEN DIREN GRADUONDOKO
PROGRAMETAN
MATRIKULATZEAGATIK ESKATZEN
DEN PREZIO PUBLIKOA ALDATZEN
DUEN FORU DEKRETUAREN
PROIEKTUARI BURUZKOA**

Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuaren eskariz egin da txosten hau, 612005 Foru Arauak, uztailaren 12koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoaren Erakunde Antolaketa, Gobernu eta Administrazioari buruzkoak, 70. artikuluan eta 212015 Foru Arauak, martxoaren 9koak, emakumeen eta gizonen berdintasunerakoak, 27. artikuluan xedatutakoa betetzeko asmoz.

Zehazki, txostenaren helburua da Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Organoak egiaztatzea zuzen aplikatu den ala ez arau eta jarraibide hauetan xedatutakoa: *Emakumeen eta gizonen berdintasunerako 212015 Foru Arauaren 27. b) artikulua, eta Gipuzkoako Foru Aldundiko organoen izaera orokorreko xedapenen genero eragina aldeztu aurretik ebaluatzeko txostenak egiteko jarraibideak, 2011ko ekainaren 21eko Diputatuen Kontseiluaren*

**INFORME PRECEPTIVO DE
VERIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE
IMPACTO DE GÉNERO RELATIVA AL
PROYECTO DE DECRETO FORAL DE
MODIFICACIÓN DEL PRECIO PÚBLICO
EXIGIBLE POR LA MATRICULACIÓN EN
LOS PROGRAMAS DE POSTGRADO DE
LA ESCUELA DE CINE ' EQZE-Elías
Querejeta Zine Eskola**

Se emite el presente informe a solicitud del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa a fin de dar cumplimiento a lo que dispone el artículo 70 de la *Norma Foral 612005, de 12 de julio, sobre Organización Institucional, Gobierno y Administración del Territorio Histórico de Gipuzkoa* y el artículo 27 de la *Norma Foral 212015, de 9 de marzo, para la Igualdad de mujeres y hombres*.

En concreto, el informe tiene por objeto que el Órgano para la Igualdad de mujeres y hombres verifique la correcta aplicación de lo dispuesto en el artículo 27 b) de la *Norma Foral 212015 para la igualdad de mujeres y hombres* y en las *Directrices para la elaboración de Informes de Evaluación Previa del Impacto de Género de las disposiciones de carácter general de la Diputación Foral de Gipuzkoa*, aprobadas por *Acuerdo de Consejo de Gobierno Foral*



Erabakiz onartutakoak. Orobat, helburua da zentzu horretan hobetzeko proposamenak egitea.

2019ko maiatzaren 3an, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuak Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Organoari eskatu zion goian aipatutako proiektuari buruzko genero eraginaren aurre ebaluazioa egiaztatzeko txostena. Proiektu horren xedea da Elias Querejeta Zine Eskolan ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatzen den prezio publikoa aldatzea.

Foru dekretu bat da; ondorioz, *212015 Foru Arauaren 27.1* artikulua ezarritakoari jarraikiz, genero eraginaren aurre ebaluazioa behar du. Eta xede horrekin, proiektua sustatu edo eragin duen organoak dagokion genero eraginaren aurre ebaluazioko txostena egin du, aipatutako arauko *27.2* artikuluan aurreikusitakoarekin bat etorriz, hain zuzen ere.

Ondorioz, Berdintasun Zerbitzuak dagokion genero eraginaren aurre ebaluazioa egiaztatzeko txostena egin du, *15/2016 Foru Dekretuak, uztailaren 19koak, Diputatu*

el 21 de junio de 2011, y realice propuestas de mejora en tal sentido.

Con fecha de 3 de mayo de 2019, el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes solicita al Órgano para la Igualdad de mujeres y hombres el informe de verificación de la evaluación previa de impacto de género sobre el proyecto arriba mencionado. Dicho proyecto tiene por objeto modificar el precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine "Elías Querejeta Zine Eskola".

Se trata de un decreto foral por lo que, de conformidad con lo establecido en el artículo 27.1 de la *Norma Foral 212015*, debe ir acompañado de la correspondiente evaluación previa del impacto de género. A tal fin, el órgano promotor del proyecto ha emitido el correspondiente Informe de evaluación previa de impacto de género, en los términos previstos en el artículo 27.2 de dicha Norma.

En consecuencia, este Servicio de Igualdad, de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 del *Decreto Foral 15/2016, de 19 de julio, sobre estructura orgánica y funcional del Área del Diputado General,*



Nagusiaren Aforraren egitura organikoari eta funtzionalari buruzkoak, 12. artikuluan ezarritakoaren arabera.

procede a la emisión del correspondiente informe de verificación de la evaluación previa de impacto de género.

EGIAZTAPENA

Aurkez. tutako genero eraginaren aurre ebaluazioaren txostenak **egoki identifikatzen du** aztertzen ari garen foru dekretu proiektuaren **genero pertinentzia**. Izan ere, foru dekretuaren azken hartzaileak emakume_ak eta gizonak dira. Gainera, nclhiz eta txo tenean ez zehaztu, erantsi beharko litzateke pertinentziaren oinarrian dagoela proiektuak eragina duela emakumeen eta gizonen baliabideetarako sarbidean.

Proiektuaren genero pertinentzia identifikatu ondoren, txostenak 2018-2019 ikasturteko matriculazioen **datuak ematen ditu sexuaren arabera banatuta**. Datu horietatik ondorioztatzen da izen emate kopuruan emakumeen aldeko arrakala garrantzitsua dagoela, matriculatutako pertsona guztien % 57,77 emakumeak baitira. Hala ere, txostenak egoki jasotzen ditu sexuaren arabera banatutako datuak

VERIFICACIÓN

El informe de evaluación previa de impacto de género presentado **identifica correctamente la pertinencia al género** del proyecto de Decreto Foral materia de análisis, ya que el grupo destinatario final al que va dirigido son mujeres y hombres. Además, aunque en el informe no se indique, habría que añadir, que dicha pertinencia se sustenta en el hecho de que el proyecto tiene un efecto sobre las condiciones de acceso a los recursos por parte de mujeres y hombres.

Una vez identificada la pertinencia al género del proyecto, el informe incorpora **datos desagregados por sexo** de las matriculaciones del curso 2018-2019, de los que se deduce que en el total de inscripciones existe una importante brecha a favor de las mujeres, siendo éstas el 57,77% del total de las personas matriculadas. Aun así, el informe incorpora acertadamente datos desagregados por



espezialitate bakoitzeko, eta, horrela, ikusarazi egiten ditu datu orokorretan dauden ezkutuko beste arrak: 1a batzuk. Hain zuzen ere, sorkuntzako espezialitatean, % 60 gizonak dira, eta, aldiz, artxiboko espezialitatean, emakumeak matrikulazioen % 80 dira.

Jarraian, txostenak eranstenu aurretik ez dagoela daturik, 2018-2019 ikasturtea izan baita Eskolaren lehendabiziko ikasturtea, eta, beraz, momentuz ezin da aztertu datu horien joera.

Azkenik, txostenak zehazten du ez dela desberdintasun esanguratsurik identifikatzen, eta ez du genero eraginaren baloraziorik egiten; beraz, ondorioztatzen du ez dagoela inongo genero eraginik.

ONDORIOA ETA HOBEKUNTZA PROPOSAMENAK

Azaldutako guztia kontuan hartuta eta 2/2015 Foru Arauak, martxoaren 9koak, emakumeen eta gizonen berdintasunerako: 1k, 27.2.b) artikuluan xedatutakoa betez, egiaztatzen da Elías Querejeta Zine Eskolan ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatzen den prezio publikoa aldatzen duen foru dekretuaren

sexo de cada especialidad visibilizando así, otras brechas ocultas que existen dentro de los datos globales. De hecho, en la especialidad de creación el 60% son hombres, en cambio, en la especialidad de archivo las mujeres alcanzan el 80% de las matriculaciones.

A continuación, el informe añade que no existen datos anteriores, por ser el curso 2018-2019 el primero de la Escuela, por lo que no es posible analizar por el momento la tendencia de estos datos.

Finalmente, el informe determina que *"no se identifican desigualdades significativas"* y no realiza ninguna valoración de impacto de género, concluyendo que no hay impacto de género.

CONCLUSIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA

A tenor de todo lo expuesto y en cumplimiento del artículo 27.2.b) de la Norma Foral 2/2015, de 9 de marzo, para la Igualdad de mujeres y hombres, se verifica que el departamento promotor del proyecto de Decreto Foral para la modificación del precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine "Elías Querejeta Zine



proiektua sustatzen duen departamentuak partzialki aplikatu duela 2/2015 Foru Arauko 27. artikuluan xedatutakoa.

Izan ere, nahiz eta txostenak adierazi ez dela desberdintasunik identifikatzen, hori ez da egia. Txostenak ematen dituen datuek agerian uzten dute genero arrakala garrantzitsuak daudela, bai datu orokorretan, bai espezialitateetan. Hori dela eta, interesgarria izango litzateke datu horietan arreta jarri eta ematen diren datuen azterketa zehatzagoa egitea. Graduondoko bakoitzaren datuak ikusten badira, bistakoa da ikasketa horietako izen emateetan bereizketa horizontala dagoela. Bereizketa horizontala fenomeno bat da, non emakumeak eta gizonak kontzentratzen diren sozialki eta kulturalki esleitzen diren i:azkien genero eginkizunei lotutako zereginekin zerikusia duten jardueretan. Horrela, interesgarria izango litzateke aztertzea, adibidez, emakumeek zergatik nahiago duten artxiboko espezialitatea sorkuntzakoa baino.

Halaber, interesgarria izango litzateke aipatzea zinema munduko ikasketetan emakumeen partaidetza oso altua dela, kontuan hartuta zinema oso maskulinizatuta

Eskola" ha aplikado parcialmente lo dispuesto en el artículo 27 de la Norma Foral 2/2015.

De hecho, aunque el informe indique que *"no se identifican desigualdades"*, esta afirmación no es cierta. En realidad, los datos que aporta el informe ya evidencian brechas de género importantes, tanto en los datos globales como en las especialidades. Por ello, sería interesante detenerse en éstos y realizar un análisis más detallado de los datos que se muestran. Realmente, si se observan los datos de cada postgrado, resulta evidente la segregación horizontal que se da en las inscripciones a estos estudios. La segregación horizontal es un fenómeno que consiste en que las mujeres y los hombres se concentran en aquellas actividades ligadas con las tareas asociadas a los roles de género que se les asigna social y culturalmente. De esta manera, sería interesante analizar, por ejemplo, el hecho por el cual las mujeres prefieren optar a la especialidad de archivo que a la de creación.

Además, sería interesante mencionar el hecho de que, siendo el cine un sector altamente masculinizado donde solo el 27% las personas que trabajan en este



dagoen sektorea dela, sektore horretan lan egiten duten pertsona guztietatik % 27 bakarrik baitira emakumeak¹. Litekeena da fenomeno horrek erantzutea maskulinizatuta dauden eremuetan emakumeek lan merkatu sartzeko orduan oztopo ikusezinak topatzen dituztela dioen ideari, nahiz eta gaiarekin zerikusia duten azterketetan emakumeek duten presentzia altua izan.

Beraz, graduondoko honen matrikulazioei dagokienez, funtsezkoa izango litzateke datoen ikasturteetan datuak sexuaren arabera bereizita jasotzea eta arrakala horiek mantentzen diren edo ez egiaztatzea, behar izanez gero, neurri zuzentzaileak hartzeko.

Bestalde, kontuan hartuta izena emateko datuak eta lurraldearen datu ekonomikoak, agerian uzten dutenak, alde batetik, ikasketa hauetan izena emandako pertsona gehienak emakumeak direla, eta, bestetik, 25 eta 34 urte bitartean urteko batez besteko irabazian % 15,4ko arrakala dagoela gizonen alde², ikasketa horien

ámbito son mujeres¹, la participación de éstas en los estudios relacionados con esta materia sea tan alta. Este fenómeno podría estar respondiendo a la idea de que las mujeres se encuentran con barreras invisibles a la hora de acceder al mercado laboral en ámbitos masculinizados aunque su presencia en los estudios relacionados con la materia sea elevada.

Por ello, sería fundamental recoger datos desagregados por sexo en los próximos cursos sobre las matriculaciones en este postgrado y comprobar si estas brechas se mantienen para, en su caso, incorporar medidas correctoras.

Por otro lado, teniendo en cuenta los datos de inscripción y los datos económicos del territorio que evidencian, por un lado, que la mayoría de personas inscritas en estos estudios son mujeres y por otro lado, que en la ganancia media anual entre los 25 y 34 años existe una brecha del 15,4% a favor de los hombres², el aumento del

¹ CIMAren 2017ko txostena. Emakume zinemagileen eta ikus-entzunezkoen elkarteak.

Informe Anual de CIMA 2017. Asociación de mujeres, cineastas y de medios audiovisuales

² http://www.ernakundia.cus/contenidos/informacion/servicio_cifras/cu_emakunde/adjuntos/zifras_2015.pdf
http://www.makunde.eu-kadi.cus/contenidos/informacion/servicio_cifras/es_emakunde/adjuntos/cifras_2015.pdf



prezio publikoak 3.500 eurotik 3.900 eurora igotzeak kalte egingo lioke emakumeak ikasketa horietan sartzeari. Hori guztia dela eta, neurri zuzentzaileak hartu beharko lirateke tarifa arautzeko, hala nola prezio murriztuak diru sarreren arabera, bestela, proiektuan aurreikusitako eragina negatiboa izango bailitzateke.

Azkenik, **hizkuntzaren erabilera ez sexistari** dagokionez, ikusten da ahalegina egin dela hizkuntza inklusiboa erabiltzeko, bai proiektua idaztean, bai txostenean.

precio público de estos estudios de 3.500 euros a 3.900 euros estaría perjudicando la entrada de las mujeres a estos estudios. Por todo ello, sería conveniente establecer medidas correctoras en la regulación de la tarifa, como pueden ser los precios reducidos en función de los ingresos, ya que, de lo contrario, el impacto previsto del proyecto sería negativo.

Finalmente, y en relación con **la utilización no sexista del lenguaje**, se aprecia un esfuerzo por utilizar un lenguaje inclusivo tanto en la redacción del proyecto como en el informe.

Donostian, 2019ko maiatzaren 13an
En San Sebastián, a 13 de mayo de 2019

Hiart Balziskueta Flórez
Berdintasun teknikaria
Técnica de Igualdad

na Agirre Sáez de Eguilaz
-Berdintasun zerbitzburua O.E.
Vº 8º Jefa de Servicio Igualdad

Órgano para la Igualdad de Mujeres y Hombres
Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Organoa

GENERO FRAGINAREN TXOSTENA

1. ARAUAREN IZENBURUA:

FORU DEKRETU PROIEKTUAREN xedea da EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan, ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik, eskatzen den prezio publikoa aldatzea.

2. LEGEGINTZAKO TESTUINGURUA:

Euskal Autonomia Erkidegoko 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 Legearen, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerakoaren, 6. artikuluan xedatutakoaren arabera, foru administrazioei dagokie foru legeria nolakoa den eta nola aplikatzen den begiratzea, emakumeen eta gizonen berdintasun printzipioaren arabera, eta 2015eko martxoaren 9ko 2/2005 Foru Arauaren, emakumeen eta gizonen berdintasunerako, 27. artikuluan ezarritakoaren arabera, izaera orokorreko xedapenen aurreproiektuak egiteko prozeduran, bertan ezarritako neurrien genero inpaktuari buruzko txosten bat bildu beharko da eranskin gisa.

3. ARAUA EMATEN DUEN ORGANOA, TXOSTENAREN HELBURUA ETA HARTZAILE DUEN ORGANOA:

Eskakizun horiei jarraiki, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuak honako txosten hau eman du EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan, ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik, eskatzen den prezio publikoa aldatzea xede duen

MEMORIA DE IMPACTO DE GÉNERO

1. TITULO DE LA NORMA

PROYECTO DE DECRETO FORAL tiene por objeto modificar el precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskola.

2. CONTEXTO LEGISLATIVO:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 de la Ley 4/2005 de 18 de febrero, para la igualdad de mujeres y hombres, de la Comunidad Autónoma del País Vasco, corresponde a las administraciones forales el seguimiento de la legislación foral y de su aplicación de acuerdo con el principio de igualdad entre mujeres y hombres, y en función de lo dispuesto en el artículo 27 de la Norma Foral 2/2015, de 9 de marzo, para la igualdad de hombres y mujeres, en el procedimiento de elaboración de los anteproyectos de disposiciones normativas de carácter general deberá acompañarse como anexo un informe del impacto de género de las medidas establecidas en la misma.

3. ÓRGANO EMISOR, OBJETO DEL INFORME Y ÓRGANO A QUIÉN SE REMITE:

En respuesta a estos requerimientos, el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación de Gipuzkoa emite el presente informe con el objeto de evaluar el impacto de género del Proyecto de decreto foral que tiene por objeto modificar el precio público exigible

Foru Dekretu Proiektuaren genero inpaktua ebaluatzeko asmoz, eta egiaztapen organismoari igorri dio, egoki diren oharrak egin ditzan eta txostena jaulki duen organoari igorri diezaion, beharrezko balitz, aldatzeko, araua onartu ondoren genero inpaktua positiboa izango dela bermatzearen.

4. ARAUA GENEROAREN IKUSPEGITIK KONTUAN HARTZEKOA DEN IDENTIFIKATZEA

Foru Dekretu proiektu honen xedea da EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan, ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik, eskatzen den prezio publikoa aldatzea kosteen jatorrizko estaldura maiala mantentzeko, eta horrela, hain zuzen ere, diren kostuen aregotzeak izango luketen eragina Lurralde Historikoaren aurrekontuetan saihestu.

Arauaren hartzaileak EQZE-ko graduondoko programa desberdinetan matrikulatzen diren ikasleak dira.

Beraz, izaera orokorrarekin, aztertzen ari garen Erabaki proiektuak hartzaileetat emakume eta gizonak dituen bezala: **GENEROAREN IKUSPEGITIK KONTUAN HARTZEKOA** da.

5. GENERO INPAKTUAREN BALORAZIOA:

5.1. DESBERDINTASUNAK IDENTIFIKATZEA

Foru Dekretu Proiektuaren helburuaren eta arautzen duenaren arabera, jarraian ematen dira arauak eragiten dien neska-mutilen egoerari eta estatusari buruzko datuak, sexuaren arabera bereizita:

por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskola, y lo envía al organismo de verificación, con la finalidad de que este realice las observaciones pertinentes y las remita al órgano emisor del informe para su modificación, si fuera necesario, con objeto de garantizar un impacto de género positivo tras la aprobación de la norma.

4. IDENTIFICACIÓN DE LA PERTINENCIA DE GÉNERO DE LA NORMA:

El objeto del Proyecto de Decreto Foral es modificar el precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskola, a fin de mantener el mismo grado de cobertura de los costes que en su origen, y así evitar que la evolución al alza de los costes tenga incidencia en los Presupuestos del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

El grupo destinatario de la norma son los y las estudiantes que se matriculen en dichos programas de postgrado de EQZE.

Por tanto, con carácter general, ya que el Proyecto de Decreto Foral que nos ocupa, regula una materia que tiene como público destinatario final a mujeres y hombres, resulta ser: **PERTINENTE AL GÉNERO.**

5. VALORACIÓN DEL IMPACTO DE GÉNERO:

5.1. IDENTIFICACIÓN DE DESIGUALDADES

En función del objeto del Proyecto de Decreto Foral y del contenido regulado por el mismo, a continuación se ofrecen los siguientes datos, desagregados por sexo, sobre la situación y posición de las mujeres y hombres sobre quienes incide la norma:

2018-2019 ikasturtean izandako ikasleak, ondorengo datuak ematen dituzte:

La experiencia del curso 2018-2019, arroja los siguientes datos:

POSTGRADOS 2018-2019	Mujeres		Hombres		Total
	Num.	%	Num.	%	
Sorkuntza / Creación	6	40	9	60	15
Komisariotza / Comisariado	8	53,33	7	46,66	15
Artxiboa / Artxibo	12	80	3	20	15
TOTAL	26	57,77	19	42,22	45

Datu hauek aztertzerakoan, ikusten da EQZE bere osotasunean hartuz gero, emakumezko gehiago daudela gizonezkoak baino, eta baieztapen hau graduondoko espezialitate guztietan berresten da, Sorkuntzako espezialitatean ezik. Azken honetan gizonezkoak apur bat gehiago dira.

Azpimarratzekoa da Artxiboko espezialitatea, hemen emakumezkoen nagusitasuna oso nabarmena da, eta gizonezkoak aldiz oso gutxi daude (%20).

2018-2019 ikasturtea izan da EQZE-ko lehendabizikoa, ez daude beraz, elementu konparatiboak jakiteko etorkizunean datu hauek mantendu edo desbideratuko diren.

Antzemandako desberdintasunak deskribatu eta Identifikatzea: **EZ DIRA DESBERDINTASUNIK IKUSTEN.**

5.2. GENERO ERAGINA

Emakume eta gizonen arteko abiapuntu desberdintasuna aztertuta eta arauaren edukia eta desberdintasun horiei ematen dien erantzuna ikusita, honako hau ondoriozta daiteke: **PROPOSATUTAKO NEURRIEK EZ DUTE GURE USTETAN INONGO GENERO ERAGINIK.**

Del análisis de dichos datos se deduce que en el conjunto de EQZE, son más numerosas las mujeres que los hombres, ratificándose esta afirmación en todas las especialidades de postgrado, a excepción de la especialidad de creación, donde existe un leve predominio de los hombres.

Es de destacar la especialidad de Archivo, donde el predominio de mujeres es muy significativo, siendo casi residual (20%) la presencia de hombres.

Al ser el curso 2018-2019 el primero de la EQZE, no existe el elemento comparativo que a futuro nos indicará si se mantienen o se quiebran dichas tendencias.

Descripción e identificación de las desigualdades detectadas: **NO SE IDENTIFICAN DESIGUALDADES SIGNIFICATIVAS.**

5.2. IMPACTO DE GÉNERO

Analizadas las desigualdades de partida existentes entre mujeres y hombres, visto el contenido de la norma y su respuesta a las mismas, se puede concluir que **NO HAY IMPACTO DE GÉNERO.**



Donostia, 2019ko apirilaren 30

Lege Aholkularitzako eta Koordinazio Atal burua,

Sin.: Isabel Arriola Güenaga.

Idazkari Teknikoa, O.E.

Sin.: Ana Utkola Aranburu.



**GENERO ERAGINAREN EBALUAZIOA
EGIAZTATZEKO ARAUZKO TXOSTENA,
EQZE-Elías Querejeta Zine Eskolan
EMATEN DIREN GRADUONDOKO
PROGRAMETAN
MATRIKULATZEAGATIK ESKATZEN
DEN PREZIO PUBLIKOA ALDATZEN
DUEN . FORU DEKRETUAREN
PROIEKTUARI BURUZKOA**

Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuaren eskariz egin da txosten hau, *6/2005 Foru Arauak, uztañaren 12koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoaren Erakunde Antolaketa, Gobernu eta Admínistrazioari buruzkoak*, 70. artikuluan eta *212015 Foru Arauak, martxoaren 9koak, emakumeen eta gizonen berdintasunerakoak*, 27. artikuluan xedatutakoa betetzeko asmoz.

Zehazki, txostenaren helburua da Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Organoak egiaztatzea zuzen aplikatu den ala ez arau eta jarraibide hauetan xedatutakoa: *Emakumeen eta gizonen berdintasunerako 212015 Foru Arauaren 27. b) artíkuluá, eta Gipuzkoako Foru Aldundíko organoen ízaera orokorreko xedapenen genero eragína aldez aurre.tík ebaluatzeo txostenak egíteko jarraíbideak, 2011ko ekaínaren 21eko Díputatuen Kontseíluaren*

**INFORME PRECEPTIVO DE
VERIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE
IMPACTO DE GÉNERO RELATIVA AL
PROYECTO DE DECRETO FORAL DE
MODIFICACIÓN DEL PRECIO PÚBLICO
EXIGIBLE POR LA MATRICULACIÓN EN
LOS PROGRAMAS DE POSTGRADO DE
LA ESCUELA DE CINE ' EQZE-Elías
Querejeta Zine Eskola**

Se emite el presente informe a solicitud del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa a fin de dar cumplimiento a lo que dispone el artículo 70 de la *Norma Foral 6/2005, de 12 de julio, sobre Organización Institucional, Gobierno y Administración del Territorio Histórico de Gipuzkoa* y el artículo 27 de la *Norma Foral 212015, de 9 de marzo, para la Igualdad de mujeres y hombres*.

En concreto, el informe tiene por objeto que el Órgano para la Igualdad de mujeres y hombres verifique la correcta aplicación de lo dispuesto en el artículo 27 b) de la *Norma Foral 212015 para la igualdad de mujeres y hombres* y en las *Directrices para la elaboración de Informes de Evaluación Previa del Impacto de Género de las disposiciones de carácter general de la Diputación Foral de Gipuzkoa*, aprobadas por *Acuerdo de Consejo de Gobierno Foral*



Erabakiz onartutakoak. Orobat, helburua da zentzu horretan hobetzeko proposamenak egitea.

2019ko maiatzaren 3an, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuak Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Organoari eskatu zion goian aipatutako proiektuari buruzko genero eraginaren aurre ebaluazioa egiazatzeko txostena. Proiektu horren xedea da Elias Querejeta Zine Eskolan ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatzen den prezio publikoa aldatzea.

Foru dekretu bat da; ondorioz, *212015 Foru Arauaren* 27.1 artikulua ezarritakoari jarraikiz, genero eraginaren aurre ebaluazioa behar du. Eta xede horrekin, proiektua sustatu edo eragin duen organoak dagokion genero eraginaren aurre ebaluazioko txostena egin du, aipatutako arauko 27.2 artikuluan aurreikusitakoarekin bat etorritz, hain zuzen ere.

Ondorioz, Berdintasun Zerbitzuak dagokion genero eraginaren aurre ebaluazioa egiazatzeko txostena egin du, *1512016 Foru Dekretuak, uztailearen 19koak, Diputatu*

el 21 de junio de 2011, y realice propuestas de mejora en tal sentido.

Con fecha de 3 de mayo de 2019, el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes solicita al Órgano para la Igualdad de mujeres y hombres el informe de verificación de la evaluación previa de impacto_ de género sobre el proyecto arriba mencionado. Dicho proyecto tiene por objeto modificar el precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine "Elías Querejeta Zine Eskola".

Se trata de un decreto foral por lo que, de conformidad con lo establecido en el artículo 27.1 de la *Norma Foral 2/2015*, debe ir acompañado de la correspondiente evaluación previa del impacto de género. A tal fin, el órgano promotor del proyecto ha emitido el correspondiente Informe de evaluación previa de impacto de género, en los términos previstos en el artículo 27.2 de dicha Norma.

En consecuencia, este Servicio de Igualdad, de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 del *Decreto Foral 1512016, de 19 de julio, sobre estructura orgánica y funcional del Área del Diputado General,*



Nagusiaren Aforraren egitura organikoari eta funtzionalari buruzkoak, 12. artikuluan ezarritakoaren arabera.

procede a la emisión del correspondiente informe de verificación de la evaluación previa de impacto de género.

EGIAZTAPENA

Aurkeztutako genero eraginaren aurre ebaluazioaren txostenak **egoki identifikatzen du** aztertzen ari garen foru dekretu proiektuaren **genero pertinentzia**. Izan ere, foru dekretuaren azken hartzaileak emakumeak eta gizonak dira. Gainera, nahiz eta txostenek ez zehaztu, erantsi beharko litzateke pertinentziaren oinarrian dagoela proiektuak eragina duela emakumeen eta gizonen baliabideetarako sarbidean.

Proiektuaren genero pertinentzia identifikatu ondoren, txostenak 2018-2019 ikasturteko matrikulazioen **datuak ematen ditu sexuaren arabera banatuta**. Datu horietatik ondorioztatzen da izen emate kopuruan emakumeen aldeko arrakala garrantzitsua dagoela, matrikulatutako pertsona guztien % 57,77 emakumeak baitira. Hala ere, txostenak egoki jasotzen ditu sexuaren arabera banatutako datuak

VERIFICACIÓN

El informe de evaluación previa de impacto de género presentado **identifica correctamente la pertinencia al género** del proyecto de Decreto Foral materia de análisis, ya que el grupo destinatario final al que va dirigido son mujeres y hombres. Además, aunque en el informe no se indique, habría que añadir, que dicha pertinencia se sustenta en el hecho de que el proyecto tiene un efecto sobre las condiciones de acceso a los recursos por parte de mujeres y hombres.

Una vez identificada la pertinencia al género del proyecto, el informe incorpora **datos desagregados por sexo** de las matriculaciones del curso 2018-2019, de los que se deduce que en el total de inscripciones existe una importante brecha a favor de las mujeres, siendo éstas el 57,77% del total de las personas matriculadas. Aun así, el informe incorpora acertadamente datos desagregados por



espezialitate bakoitzeko, eta, horrela, ikusarazi egiten ditu datu orokorretan dauden ezkutuko beste arrakala batzuk. Hain zuzen ere, sorkuntzako espezialitatean, % 60 gizonak dira, eta, aldiz, artxiboko espezialitatean, emakumeak matriculazioen % 80 dira.

Jarraian, txostenak eranstean du aurretik ez dagoela daturik, 2018-2019 ikasturtea izan baita Eskolaren lehendabiziko ikasturtea, eta, beraz, momentuz ezin da aztertu datu horien joera.

Azkenik, txostenak zehazten du ez dela desberdintasun esanguratsurik identifikatzen, eta ez du genero eraginaren baloraziorik egiten; beraz, ondorioztatzen du ez dagoela inongo genero eraginik.

ONDORIOA ETA HOBEKUNTZA PROPOSAMENAK

Azaldutako guztia kontuan hartuta eta 2/2015 Foru Arauak, martxoaren 9koak, emakumeen eta gizonen berdintasunerako:ik, 27.2.b) artikuluan xedatutakoa betez, egiaztatzen da Elías Querejeta Zine Eskolan ematen diren graduondoko programetan matriculaziotatik eskatzen den prezio publikoa aldatzen duen foru dekretuaren

sexo de cada especialidad visibilizando así, otras brechas ocultas que existen dentro de los datos globales. De hecho, en la especialidad de creación el 60% son hombres, en cambio, en la especialidad de archivo las mujeres alcanzan el 80% de las matriculaciones.

A continuación, el informe añade que no existen datos anteriores, por ser el curso 2018-2019 el primero de la Escuela, por lo que no es posible analizar por el momento la tendencia de estos datos.

Finalmente, el informe determina que "no se identifican desigualdades significativas" y no realiza ninguna valoración de impacto de género, concluyendo que no hay impacto de género.

CONCLUSIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA

A tenor de todo lo expuesto y en cumplimiento del artículo 27.2.b) de la Norma Foral 2/2015, de 9 de marzo, para la Igualdad de mujeres y hombres, se verifica que el departamento promotor del proyecto de Decreto Foral para la modificación del precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine "Elías Querejeta Zine



proiektua sustatzen duen departamentuak partzialki aplikatu duela 2/2015 Foru Arauko 27. artikuluan xedatutakoa.

Izan ere, nahiz eta txostenak adierazi ez dela desberdintasunik identifikatzen, hori ez da egia. Txostenak ematen dituen datuek agerian uzten dute genero arrakala garrantzitsuak daudela, bai datu orokorretan, bai espezialitateetan. Hori dela eta, interesgarria izango litzateke datu horietan arreta jarri eta ematen diren datuen azterketa zehatzagoa egitea. Graduondoko bakoitzaren datuak ikusten badira, bistakoa da ikasketa horietako izen emateetan bereizketa horizontala dagoela. Bereizketa horizontala fenomeno bat da, non emakumeak eta gizonak kontzentratzen diren sozialki eta kulturalki esleitzen zaizkien genero eginkizunei lotutako zereginekin zerikusia duten jardueretan. Horrela, interesgarria izango litzateke aztertzea, adibidez, emakumeek zergatik nahiago duten artxiboko espezialitatea sorkuntzakoa baino.

Halaber, interesgarria izango litzateke aipatzea zinema munduko ikasketetan emakumeen partaidetza oso altua dela, kontuan hartuta zinema oso maskulinizatuta

Eskola" ha aplikado parcialmente lo dispuesto en el artículo 27 de la Norma Foral 2/2015.

De hecho, aunque el informe indique que *"no se identifican desigualdades"*, esta afirmación no es cierta. En realidad, los datos que aporta el informe ya evidencian brechas de género importantes, tanto en los datos globales como en las especialidades. Por ello, sería interesante detenerse en éstos y realizar un análisis más detallado de los datos que se muestran. Realmente, si se observan los datos de cada postgrado, resulta evidente la segregación horizontal que se da en las inscripciones a estos estudios. La segregación horizontal es un fenómeno que consiste en que las mujeres y los hombres se concentran en aquellas actividades ligadas con las tareas asociadas a los roles de género que se les asigna social y culturalmente. De esta manera, sería interesante analizar, por ejemplo, el hecho por el cual las mujeres prefieren optar a la especialidad de archivo que a la de creación.

Además, sería interesante mencionar el hecho de que, siendo el cine un sector altamente masculinizado donde solo el 27% las personas que trabajan en este



dagoen sektorea dela, sektore horretan lan egiten duten pertsona guztietatik % 27 bakarrik baitira emakumeak¹. Litekeena da fenomeno horrek erantzutea maskulinizatuta dauden eremuetan emakumeek lan merkatura sartzeko orduan oztopo ikusezinak topatzen dituztela dicen ideiari, nahiz eta gaiarekin zerikusia duten azterketetan emakumeek duten presentzia altua izan.

Beraz, graduondoko honen matrikulazioei dagokienez, funtsezkoa izango litzateke datozen ikasturteetan datuak sexuaren arabera bereizita jasotzea eta arrakala horiek mantentzen diren edo ez egiaztatzea, behar izanez gero, neurri zuzentzaileak hartzeko.

Bestalde, kontuan hartuta izena emateko datuak eta lurraldearen datu ekonomikoak, agerian uzten dutenak, alde batetik, ikasketa hauetan izena emandako pertsona gehienak emakumeak direla, eta, bestetik, 25 eta 34 urte bitartean Urteko batez besteko irabazian % 15,4ko arrakala dagoela gizonen alde², ikasketa horien

ámbito son mujeres¹, la participación de éstas en los estudios relacionados con esta materia sea tan alta. Este fenómeno podría estar respondiendo a la idea de que las mujeres se encuentran con barreras invisibles a la hora de acceder al mercado laboral en ámbitos masculinizados aunque su presencia en los estudios relacionados con la materia sea elevada.

Por ello, sería fundamental recoger datos desagregados por sexo en los próximos cursos sobre las matriculaciones en este postgrado y comprobar si estas brechas se mantienen para, en su caso, incorporar medidas correctoras.

Por otro lado, teniendo en cuenta los datos de inscripción y los datos económicos del territorio que evidencian, por un lado, que la mayoría de personas inscritas en estos estudios son mujeres y por otro lado, que en la ganancia media anual entre los 25 y 34 años existe una brecha del 15,4% a favor de los hombres², el aumento del

¹ CIMAren 2017ko txostena. Emakume zinemagileen eta ikus-entzunezkoen elkartea.

Informe Anual de CIMA 2017. Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales

² http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/servicios/cifras/eu_emakunde/adiunlos/zifras_2015.pdf
http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/servicios/cifras/eu_emakunde/adiunlos/zifras_2015.pdf



prezio publikoak 3.500 eurotik 3.900 eurora igotzeak kalte egingo lioke emakumeak ikasketa horietan sartzeari. Hori guztia dela eta, neurri zuzentzaileak hartu beharko lirateke tarifa arautzeko, hala nola prezio murriztuak diru sarreraren arabera, bestela, proiektuan aurreikusitako eragina negatiboa izango bailitzateke.

Azkenik, **hizkuntzaren erabilera ez sexistari** dagokionez, ikusten da ahalegina egin dela hizkuntza inklusiboa erabiltzeko, bai proiektua idaztean, bai txostenean.

precio público de estos estudios de 3.500 euros a 3.900 euros estaría perjudicando la entrada de las mujeres a estos estudios. Por todo ello, sería conveniente establecer medidas correctoras en la regulación de la tarifa, como pueden ser los precios reducidos en función de los ingresos, ya qué, de lo contrario, el impacto previsto del proyecto sería negativo.

Finalmente, y en relación con **la utilización no sexista del lenguaje**, se aprecia un esfuerzo por utilizar un lenguaje inclusivo tanto en la redacción del proyecto como en el informe.

Donostian, 2019ko maiatzaren 13an
En San Sebastián, a 13 de mayo de 2019

Hiart Balziskueta Flórez
Berdintasun teknikaria
Técnica de Igualdad



Ana Agirre Sáez de Eguilaz
Berdintasun zerbitziburua O.E.
Vº Bº Jefa de Servicio Igualdad

Organo para la Igualdad de Mujeres y Hombres
Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Organoa



**KONTU-HARTZAILETZA ETA AUDITORETZA
ZERBITZUAK KONTROL EKONOMIKO ETA
ARAUGINTZAKOARI BURUZ EGINDAKO
TXOSTENA**

**KULTURA, TURISMO, GAZTERIA ETA
KIROL DEPARTAMENTUA**

Gaia: foru dekretu proiektuaren onespena EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan, ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik, eskatzen den prezio publikoa aldatzeko

Aztertutako dokumentuak: foru dekretu proiektua, prozedurari hasiera ematen dion foru agindua eta Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapenerako zerbitzibururaren txosten ekonomikoa.

Jasotako dokumentazioa aztertu ondoren, honako hau adierazi beharra dago, betiere Gipuzkoako Lurralde Historikoko Finantza eta Aurrekontu Araubideari buruzko martxoaren 27ko 4/2007 Foru Arauaren 142.1 artikuluan, eta Ogasun eta Finantza Departamentuaren egitura organiko eta funtzionalari buruzko uztailaren 19ko 19/2016 Foru Dekretuan emandako funtzioak betez:

1.- Foru Diputatuen Kontseiluak 10/2018 Foru Dekretua onartu zuen 2018ko apirilaren 24an. Bertan Elías Querejeta Zine Eskolan ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik ordaintzen den prezio publikoa 3.500 eurotan ezarri zuen. Prezio honek jardueraren %15,68 betetzen du.

EQZE eta UPV/EHUK hitzarmen bat sinatu zuten, eta horren bitartez, EQZE 2019ko otsailaren 1ean, EQZE Euskal Herriko Unibertsitateko zentro atxikituta izatera pasa zen. Atxikipen horri esker, EQZEN irakatsitako

**INFORME DE CONTROL ECONÓMICO-
NORMATIVO DEL SERVICIO DE
INTERVENCIÓN Y AUDITORÍA**

**DEPARTAMENTO DE CULTURA,
TURISMO, JUVENTUD Y DEPORTES**

Asunto: aprobación de proyecto de decreto foral de modificación del precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskola.

Documentación analizada: proyecto de decreto foral, orden foral de inicio del procedimiento y memoria económica del jefe de servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural.

Examinada la documentación remitida y dentro del ejercicio de las funciones definidas en el artículo 142.1 de la Norma Foral 4/2007, de 27 de marzo, de Régimen Financiero y Presupuestario del Territorio Histórico de Gipuzkoa, y en el Decreto Foral 19/2016, de 19 de julio, sobre estructura orgánica y funcional del Departamento de Hacienda y Finanzas, procede informar lo siguiente:

1.- El 24 de abril de 2018 el Consejo de Gobierno Foral aprobó el Decreto Foral 10/2018 por el que se establece en 3.500 euros el precio público para la matriculación en los programas de postgrado de EQZE Escuela de Cine Elías Querejeta. Este precio cubre el 15,68% del coste de la actividad de cada alumno.

Por convenio firmado con la UPV/EHU, EQZE pasa a ser, desde el 1 de febrero de 2019, un centro adscrito de la Universidad del País Vasco con lo que la formación impartida en EQZE pasa a tener rango oficial y se



formazioa maila ofizial izatera pasako da, eta Euskal Herriko Unibertsitateko berezko master batekin berdinduko da. Atxikipen horren ondorioz, EQZnk UPV/EHUri ordaindu beharko dio matrikulazioen diru sarreraren %15.

Hori dela eta, matrikularen prezio 3.900 eurora handitzea proposatzen dute, eta betetzen den jardueraren zenbatekoa %16,24 izatera pasako da.

2.- Proposatutako foru dekretu proiektua bat dator Tasa eta Prezio Publikoei buruzko urtarrilaren 11ko 2/1990 Foru Arauarekin.

equipara con un máster propio de la Universidad del País Vasco. Por dicha adscripción la EQZE debe abonar a la UPV/EHU un 15% de los ingresos por matrícula.

Es por ello que proponen un aumentar el precio de la matrícula a 3.900 euros, pasando a ser cubierto un 16,24% del coste de la actividad de cada alumno.

2.- El proyecto de decreto foral propuesto se ajusta a la Norma Foral 2/1990, de 11 de enero, de Tasas y Precios públicos

Donostia, 2019(e)ko maiatzaren 9(e)an
San Sebastián, a 9 de mayo de 2019

ZERBITZUKO TEKNIKARIA
TÉCNICO/A DEL SERVICIO

Sin./Fdo.: IRAZUSTA ASTIAZARAN, JOSU

ZERBITZUBURUAREN O.E.
Vº Bº JEFA DEL SERVICIO

Sin./Fdo.: ARISTONDO FERNANDEZ, Itziar

**KULTURA, TURISMO, GAZTERIA ETA KIROL DEPARTAMENTUA IDAZKARITZA
TEKNIKOA / SECRETARÍA TÉCNICA DE DPTO. DE CULTURA, TURISMO, JUVENTUD Y
DEPORTES**

**Gipuzkoako
Foru Aldundia**
Ogasunet, Ertzaintza eta
Finantziak



**Diputación Foral
de Gipuzkoa**
OP, Industria, Turismo eta
Hacienda



DIPUTATUEN KONTSEILUAN SARTZEKO ESKAERA
(2019ko maiatzaren 21a)

GAIA :

- *Foru Dekretua, EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatzen den prezio publikoa aldatzen duena.*
- *Decreto Foral de modificación del precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskola.*

Proposatutako testuak aztertu eta gero, Diputatuen Kontseiluari aurkezteko eskatzen dut, eztabaidatu eta onar ditzan, bidezkoa bada.

Donostia, 2019ko maiatzaren 9a

FORU DIPUTATUA,

Sin: Denis Itxaso Gonzalez.



Gaia: FORU DEKRETU PROPOSAMENA, EQZE - Elias Querejeta Zine Eskolan ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatzen den prezio publikoa aldatzen duena.

Izapidea: AMAIERAKO TXOSTENA

Jarraitutako prozedura.

1. - MEMORIA EKONOMIKOA

2019ko apirilaren 12ko Foru Agindua eman zenetik, Liburutegi, Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuan dagokion Memoria Ekonomikoa landu dute. Memoria Ekonomiko hori apirilaren 25an bukatuta zegoen.

Memoria ekonomikoak azaltzen du prezio publikoa zergatik aldatu behar den, eta arrazoi hori kostu ekonomikoen estaldura-maila hasierako %15-16 bitartean mantentzea da, diruz lagundutako prezioa igo gabe.

Memorian ere aipatzen da, 3.500 euroatik 3.900 euro tara igota ere, matrikula prezioa oraindik ere merkeena dela ikus-entzuneko ikasketen eremuan.

2.- JENDEAURREKO INFORMAZIOA

Dekretu proposamenak eraginik ez duenez pertsonen eskubide eta bidezko interesetan, ez da entzute izapiderik egin, eta hori 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legearen 133. artikuluko 2. apartatuan ezarritakoaren babesean.

3. - EMAKUMEEN ETA GIZONEN BERDINTASUNERAKO ORGANOAREN TXOSTENA

Dekretu proposamena emakumeen eta gizonen berdintasunerako organoari bidali zitzaion, maiatzaren 2an, beraiei dagokioen txostena luzatzeko

Emakumeen eta gizonen berdintasunerako organoak, bere txostena igorri du maiatzaren 13ko datarekin, bertan bi ekarpen nagusi egiten ditu:

1.- Datozen ikasturteetan datuak sexuaren arabera bereiztuta jasotzea.

Hori horrela egingo dugu aurtengo ikasturtean egin den bezala, eta ikusitako arrakalak mantentzen diren edo ez egiaztatuko da. Horrela izango balitz neurri zuzentzaileak pentsatuko genituzke.



2.- Emakumeen urteko irabaziak gizonezkoenak baino %15.4 baxuagoak direla eta, prezio murriztuak ezartzea diru sarreren arabera proposatzen dituzte.

Proposamen honen aurrean berriz ere azpimarratu nahi dugu, orain ezartzen den prezioa (3.900 €) oraindik ere merkeena dela ikus-entzuneke ikasketen eremuan.

Gerora, prezio publiko honetan, beste aldaketaren bat beharrezkoa izanez gero, eta erreferentzizko prezioa eremuari begira nabarmen igoko balitz, prezio murriztuak ezartzea planteatuko genituzke. Momentu horretan kontuan edukiko genuke gomendio hau.

4. - INTERBENTZIOKO TXOSTENA

Dekretu proposamena eta hari lotutako prozedurari hasiera emateko Foru Agindua naiz memoria ekonomikoa Kontu-Hartzailletza eta Auditoretza zerbitzuari bidali zaio, beraiei dagokioen txostena luzatzeko.

Horiek bere aldeko txostena eman dute maiatzaren 9ko datarekin.

ONDORIOAK

a.- Ekonomikoak

Foru Dekretu proposamen honen helburu nagusienetakoa da EQZE-k jasandako kostu igoerak inongo ondorio ekonomikorik ez izatea aurtengo 2019ko Gipuzkoako Aurrekontu Orokorretan .

b.- Indarrean dagoen lege antolamenduan.

Eragin bakarra du 10/2018 Foru Dekretuan, apirilaren 24koa, eta bakarrik bere 4. artikulua 1. atalean. Bertan ezartzen baita prezio publikoaren dirukopurua, orain, hain zuzen ere, aldatzen dena.

Prozedura honetan lege baldintza guztiak bete izan ditugu, beraz, Organo eskumendunari aurkezten zaio bere onarpenerako.

Donostia, 2019ko maiatzaren 14ean

Lege Aholkularitzako eta Koordinazio Atal burua,

Sin.: Isabel Arriola Güenaga.

Sin.: Ana Urkola Aranburu.
Idazkari Teknikoa, O.E.

KULTURA, TURISMO, GAZTERIA ETA KIROL DEPARTAMENTUKO IDAZKARITZA TEKNIKOAREN TXOSTENA.

Gaia: Foru Dekretu Proposamena

...../2019 Foru Dekretua, maiatzaren 21ekoa, EQZE - Elías Querejeta Zine Eskolan ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatzen den prezio publikoa aldatzen duena.

2018-2019 ikasturtea izan da Elías Querejeta Zine Eskolaren lehendabiziko ikasturtea.

Eskolak joan den urteko irailean hasi zuen ibilbidea Foru Aldundiaren sustapenarekin bakarrik. Baina, 2019ko otsailaren 1etik, UPV/EHUren zentro atxikiaren aitortpena du eta horrek esan nahi du EQZEren ematen den prestakuntza ofiziala dela eta Euskal Herriko Unibertsitateko berezko edozein masterren balio bera duela.

Inguruabar garrantzitsu horrek eta hain aipagarriak ez diren beste alderdi batzuek eraginda, espazio gehiagoren beharrak, adibidez, EQZEren hasierako kostuak handitzea ekarri du.

Kostu igoera horrek gaur egungo prezio publikoa errebisatu beharra eragin du, apirilaren 24ko 10/2018 Foru Dekretuaren bidez ezarri zena, hain zuzen.

Hori horrela, 10/2018 Foru Dekretuak, apirilaren 24koak, Elías Querejeta Zine Eskolan emango diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatuko den prezio publikoa ezartzekoak, 5. artikuluan dioenari jarraituz, prezio publikoaren aldaketa justifikatu da, horri dagokion txosten ekonomikoaren bitartez.

Kontuan izanik kostu ekonomikoen estalduramailla hasierako %15-16 bitartean kokatzea komenigarria dela, diruz lagundutako prezioa igo gabe, apirilaren 24ko 10/2018 Foru Dekretuaren 4.1 artikulua aldatu egin behar da, eta aipatutako prezioa 3.900 eurotan ipini, zenbateko horrekin jatorrizko estaldurara iristen baita.

INFORME DE LA SECRETARÍA TÉCNICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA, TURISMO, JUVENTUD Y DEPORTES.

Asunto: Propuesta de Decreto Foral

Decreto Foral/2019, de 21 de mayo, de modificación del precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskola.

El curso 2018-2019 ha sido el primer curso académico de la escuela de cine "Elías Querejeta Zine Eskola".

La escuela, que inicio su andadura en septiembre del pasado año con el único impulso de esta Diputación Foral, tiene desde el 1 de febrero de 2019 el reconocimiento de centro adscrito a la UPV/EHU, lo que supone que la formación impartida en EQZE tenga ya rango oficial, y sea equiparable, en todos los aspectos, a un máster propio de la Universidad del País Vasco.

Esta relevante circunstancia unida a otras de menos destacables como la necesidad de espacios adicionales, han supuesto un aumento de los costes de partida de EQZE.

En base a dicho incremento de costes se motiva la revisión del precio público existente, que quedó determinado mediante Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril.

Así, y atendiendo a lo dispuesto en el propio artículo 5 del citado Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril, que estableció el precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine "Elías Querejeta Zine Eskola", se ha justificado su modificación, mediante la oportuna memoria económica.

Considerando conveniente mantener el nivel de cobertura de los costes en el entorno del 15-16% inicial, sin elevar la parte de precio subvencionada, procede modificar el artículo 4.1 del Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril, que establecía la cuantía del precio público en 3.500,00 € y revisar dicho precio hasta la cantidad de 3.900,00 €, importe con el que se alcanza el grado de cobertura original.



Orain izapidetzen ari den foru dekretuaren proiektuak xedetzat du EQZE - *Elias Querejeta Zine Eskolan ematen diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatzen den prezio publikoa aldatzea.*

39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, Administrazio Publikoen Prozedura Administratiboari buruzkoak, 133.1 artikuluan ezartzen duenez, arau proiektu bat egin aurretik kontsulta publiko bat egin beharko da, eskuduna den administrazioaren webgunearen bidez, egiten ari den arauak uki ditzakeen subjektu eta erakunde adierazgarrienen iritzia biltzeko, aipatu atalean adierazitako hainbat alderdiri buruz.

Hala ere, eta kontuan hartuta 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, 133. artikuluko horren 4. atalean ezarritakoa, kontsulta publikoko izapide hori ez da beharrezkoa izango arau proposamenak ez duenean eragin nabarmenik jarduera ekonomikoan, hartzaileei garrantzizko obligaziorik ezartzen ez dienean edo gai jakin baten alderdi partzialak soilik arautzen dituztenean. Horregatik, eta kontuan hartuta kasu honetan betetzen direla baldintza horiek, justifikatuta dago arau proposamen honen izapidetzean kontsulta publikoaren izapidea gauzatu ez izana.

Bestalde, arau proposamenak eraginik ez duenez pertsonen eskubide eta bidezko interesetan, ez da inolako entzute izapiderik egingo, 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legearen 133. artikuluko 2. apartatuan ezarritakoaren babesean.

Eta derrigorrezkoak ez diren izapideak kenduta, bestela, 6/2005 Foru Arauak, uztailaren 12koa, Gipuzkoako Lurralde Historikoaren Erakunde Antolaketa, Gobernu eta Administrazioari buruzkoa, bere 70. artikuluan ezarritako prozedura jarraitu da.

Prozeduraren amaierako txostenean azaltzen dira egindako izapideak eta jasotako txostenak. Halaber eragin ekonomikorik ez duela eta ezta ondoriorik indarrean dagoen lege antolamenduan. Eragin bakarra du 10/2018 Foru Dekretuan, apirilaren 24koa, eta bakarrik bere 4. artikuluan 1. atalean. Bertan ezartzen baita prezio publikoaren dirukopurua, orain, hain zuzen ere, aldatzen dena.

El proyecto de decreto foral que ahora se tramita tiene por objeto modificar la cuantía del precio público exigible por *la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine EQZE - Elías Querejeta Zine Eskola.*

La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, establece en su artículo 133.1 que con carácter previo a la elaboración del proyecto normativo, se sustanciará una consulta pública, a través del portal web de la Administración competente en la que se recabará la opinión de los sujetos y de las organizaciones más representativas potencialmente afectados por la futura norma, acerca de diversos aspectos señalados en dicho apartado.

No obstante, y de conformidad con lo establecido en el apartado 4º del citado artículo 133 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, dicho trámite de consulta pública, no será necesario cuando la propuesta normativa no tenga un impacto significativo en la actividad económica, no imponga obligaciones relevantes a los destinatarios o regule aspectos parciales de una materia. Por ello, concurriendo en el presente caso dichas circunstancias, queda justificado que en la tramitación de la presente propuesta normativa no se haya sustanciado el trámite de consulta pública.

Por otra parte, dado que la propuesta normativa no afecta a los derechos e intereses legítimos de las personas, no procede realizar trámite de audiencia alguno al amparo de lo previsto en el apartado 2º del artículo 133 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Y a excepción de estos trámites no preceptivos, se ha seguido el procedimiento establecido en el artículo 70 de la Norma Foral 6/2005, de 12 de julio, sobre Organización Institucional, Gobierno y Administración del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

En la Memoria Final del procedimiento se detallan los trámites realizados e informes recabados, así como la falta de incidencia económica y de consecuencias de esta propuesta de Decreto en el ordenamiento jurídico vigente, con la única excepción del propio artículo 4. epígrafe 1 del Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril, que precisamente viene a modificar, para incrementar el precio público anteriormente vigente.

Txosten hau egin dugu jasota gera dadin, goian aipatu eta Diputatuen Kontseiluari aurkezten zaion gaiari dagokionez, ezarritako izapide eta beharkizunak bete direla. Besteak beste, ondoko lege edo arauak hartu dira oinarri:

- 2/1990 Foru Araua, urtarrilaren 11koa, tasa eta prezio publikoei buruzkoa.
- 6/2005 Foru Araua, uztailaren 12koa, Gipuzkoako Lurralde Historikoaren Gobernu eta Administrazioari buruzkoa.
- 3/2015 Foru Dekretua, ekainaren 24koa, Gipuzkoako Foru Aldundiko departamentuak eta horiei dagozkien eginkizun eta jarduera esparruak finkatzeari buruzkoa.
- 18/2015 Foru Dekretua, ekainaren 25ekoa, Gipuzkoako Foru Aldundiko oinarrizko departamentu egiturari buruzkoa.
- 16/2016 Foru Dekretua, uztailaren 19koa, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuaren egitura organikoari eta funtzionalari buruzkoa.
- 4/2007 Foru Araua, martxoaren 27koa, Gipuzkoako Lurralde Historikoko Aurrekontu eta Finantza Erregimenari buruzkoa.
- 39/2015 Legea, urriaren 1ekoa, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearena.
- Euskal Autonomia Erkidegoko 4/2005 Legea, otsailaren 18koa, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerakoarena.
- 2/2015 Foru Araua, martxoaren 9koa, emakumeen eta gizonen berdintasunerakoa.
- Diputatuen Kontseiluan gaiak izapidetzeari buruzko barne arauak, foru organo horrek 2009ko maiatzaren 12ko bileran hartutako erabakiaren bidez onartu dituenak.

Era berean, agerrarazi nahi dugu txosten honetako gaia izapidetzean, honako txosten eta dokumentua hauek eskatu eta eskuratu ditugula:

Se emite el presente informe para hacer constar que, en relación con el asunto que se somete al Consejo de Gobierno Foral que más arriba se ha señalado, se han seguido los trámites y requisitos establecidos, entre otros, en los siguientes textos legales o reglamentarios:

- Norma Foral 2/1990, de 11 de enero, de Tasas y Precios Públicos.
- Norma Foral 6/2005, de 12 de julio, sobre Gobierno y Administración del Territorio Histórico de Gipuzkoa.
- Decreto Foral 3/2015, de 24 de junio, de determinación de los Departamentos de la Diputación Foral de Gipuzkoa y de sus áreas de actuación y funciones.
- Decreto Foral 18/2015, de 25 de junio sobre estructura departamental básica de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
- Decreto Foral 16/2016, de 19 de julio, sobre estructura orgánica y funcional del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.
- Norma Foral 4/2007, de 27 de marzo, de Régimen Financiero y Presupuestario del Territorio Histórico de Gipuzkoa.
- Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas
- Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, de la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- Norma Foral 2/2015, de 9 de marzo, para la igualdad de mujeres y hombres.
- Normas internas sobre tramitación de asuntos ante el Consejo de Gobierno Foral, aprobadas por este órgano foral mediante acuerdo adoptado en su sesión de 12 de mayo de 2009.

Asimismo, se hace constar que en la tramitación del asunto al que se refiere este informe se han recabado y obtenido los siguientes informes y documentos:



- Proposamenari buruzko txostena Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapenerako Zerbitzukoa.
- Memoria ekonomikoa
- Kontuhartzaitzaren Txostena.
- Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Organoak egindako arauzko txostena, Genero eraginaren ebaluazioa egiaztatzekoa.
- Informe del Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural justificativo de la propuesta.
- Memoria económica
- Informe de Intervención.
- Informe preceptivo de verificación de la evaluación de impacto de género emitido por el Órgano para la Igualdad de Mujeres y Hombres

Donostia, 2019ko maiatzaren 14a

Lege Aholkularitzako eta Koordinazio Atal burua,

Sin.: Isabel Arriola Güenaga.

Idazkari teknikoa, O. E.

Sin: Ana Urkola Aranburu.

GIPUZKOAKO LURRALDE HISTORIKOKO
XEDAPEN OROKORRAK

1

DISPOSICIONES GENERALES DEL
TERRITORIO HISTÓRICO DE GIPUZKOA

GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA

KULTURA, TURISMO, GAZTERIA
ETA KIROL DEPARTAMENTUA

14/2019 Foru Dekretua, maiatzaren 21ekoa, Elías Querejeta Zine Eskolan emango diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatuko den prezio publikoa aldatzen duena.

Apirilaren 24ko 10/2018 Foru Dekretuko 4.1. artikuluan ezarri zen prezio publiko bakar bat, hiru mila eta bostehun eurokoa (3.500 €), graduondoko hiru programetako bakoitzarentzat.

Aipatu foru dekretuaren 5. artikuluan jasotzen denaren arabera, kostuen bilakaerak aurreikusitako zenbatekoa berrikustea eraginez gero, betiere dagokion txosten ekonomikoan justifikatu ondoren, zenbateko hori eguneratu egingo da aplikatu beharreko araudiari jarraikiz.

2018-2019 ikasturtea izan da Elías Querejeta Zine Eskolaren lehendabiziko ikasturtea (EQZE).

Eskolak joan den urteko irailean hasi zuen ibilbidea Foru Aldundiaren sustapenarekin bakarrik. Baina, 2019ko otsailaren 1etik, Euskal Herriko Unibertsitatearen (UPV/EHU) zentro atxikiaren aitortpena du eta horrek esan nahi du EQZE ematen den prestakuntza ofiziala dela eta UPV/EHUko berezko edozein masterren balio bera duela.

Inguruabar garrantzitsu horrek eta hain aipagarriak ez diren beste alderdi batzuek eraginda, espazio gehiagoren beharrak, adibidez, EQZEren hasierako kostuak handitzea ekarri du.

Kontuan izanik kostu ekonomikoen estaldura maila mantentzea komenigarria dela, diruz lagundutako prezioa igo gabe, apirilaren 24ko 10/2018 Foru Dekretuaren 4.1 artikuluan ezartzen zen 3.500 euroko prezioa aldatu egin behar da, eta 3.900 eurotan ipini, zenbateko horrekin jatorrizko estaldurara iristen baita.

Horregatik, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuaren proposamenez eta gaurko bileran Diputatuen Kontseiluak eztabaidatu eta onartu ondoren,

XEDATZEN DUT

Artikulu bakarra.

Aldatzen da Elías Querejeta Zine Eskolan emango diren graduondoko programetan matrikulatzeagatik eskatuko den prezio publikoa ezartzen duen apirilaren 24ko 10/2018 Foru Dekretuaren 4. artikulua 1. atala, eta jarraian adierazten den bezala geratzen da idatzita:

«1. Prezio publiko bakar bat ezartzen da, hiru mila eta bederatzihun euro (3.900,00 €), graduondoko hiru programe-tako bakoitzarentzat.»

DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA

DEPARTAMENTO DE CULTURA, TURISMO,
JUVENTUD Y DEPORTES

Decreto Foral 14/2019, de 21 de mayo, de modificación del precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine «Elías Querejeta Zine Eskola».

Mediante Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril, se estableció, en el artículo 4.1, un único precio público de tres mil quinientos euros (3.500 €) para cada uno de los tres programas de postgrado.

Conforme al artículo 5 del citado decreto foral, cuando la evolución de los costes motive una revisión de la cuantía prevista, y así se justifique en la correspondiente memoria económica, se procederá a su actualización de conformidad con la normativa de aplicación.

El curso 2018-2019 ha sido el primer curso académico de la escuela de cine «Elías Querejeta Zine Eskola» (EQZE).

La escuela, que inició su andadura en septiembre del pasado año con el único impulso de esta Diputación Foral, tiene desde el 1 de febrero de 2019 el reconocimiento de centro adscrito a la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), lo que supone que la formación impartida en EQZE tenga ya rango oficial, y sea equiparable, en todos los aspectos, a un máster propio de la UPV/EHU.

Esta relevante circunstancia unida a otras de menor transcendencia como la necesidad de espacios adicionales, han supuesto un aumento de los costes de partida de EQZE.

Considerando conveniente mantener el nivel de cobertura de los costes, sin elevar la parte de precio subvencionada, procede modificar el artículo 4.1 del Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril, que establecía la cuantía del precio público en 3.500,00 euros e incrementar dicho precio hasta la cantidad de 3.900,00 euros, importe con el que se alcanza el grado de cobertura original.

En su virtud, a propuesta del diputado foral del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes, previa deliberación y aprobación del Consejo de Gobierno Foral, en sesión celebrada el día de la fecha

DISPONGO

Artículo único.

Se modifica el artículo 4, apartado 1 del Decreto Foral 10/2018, de 24 de abril, por el que se establece el precio público exigible por la matriculación en los programas de postgrado de la escuela de cine «Elías Querejeta Zine Eskola», que queda redactado en los siguientes términos:

«1. Se establece un único precio público, de tres mil novecientos euros (3.900,00 €), para cada uno de los tres programas de postgrado.»

Amaierako xedapena. Indarrean jartzea.

Foru dekretu hau Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratzen den egun berean jarriko da indarrean, eta aplikagarria izango da 2019-2020 ikasturtetik aurrera egiten diren matrikuletan.

Donostia, 2019ko maiatzaren 21a.

DIPUTATU NAGUSIA,
Markel Olano Arrese.

KULTURA, TURISMO, GAZTERIA
ETA KIROL DEPARTAMENTUKO
FORU DIPUTATUA,
Denis Itxaso González.

(3479)

Disposición final. Entrada en vigor.

El presente decreto foral entrará en vigor el día de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa, y será de aplicación a las matrículas realizadas a partir del curso 2019-2020.

San Sebastián, a 21 de mayo de 2019.

EL DIPUTADO GENERAL,
Markel Olano Arrese.

EL DIPUTADO FORAL
DEL DEPARTAMENTO DE
CULTURA, TURISMO, JUVENTUD Y DEPORTES,
Denis Itxaso González.

(3479)